

Září 2017 Sbíрка na úpravu piazzetty Vrchlického divadla s použitím díla Zdeňka Sýkory

Spolek Sýkora 2020 vyhlásil veřejnou finanční sbírku na realizaci úpravy piazzetty Vrchlického divadla v Lounech, která bude mít podobu černobílé geometrické kompozice světoznámého umělce a lounského rodáka Zdeňka Sýkory. Celý výtěžek spolek předá Městu Louny, které realizaci projektu připravuje.

„Zadáním vypracování projektové dokumentace architektovi Josefu Pleskotovi a jeho týmu a uzavřením licenční smlouvy na použití díla s Lenkou Sýkorovou realizace projektu vykročila správným směrem. Nechceme, aby Město Louny neslo celou finanční zátěž samo, a proto jsme připraveni pomoci se zajištěním dostatečného obnosu,“ uvedla předsedkyně Spolku Sýkora 2020 Jolana Planičková.

Patronem sbírky je herec Jiří Bartoška, který je nejen obdivovatelem díla Zdeňka Sýkory, ale pojilo je také přátelství. „V roce 1962 Zdeněk Sýkora namaloval na železnou oponu nádherný obraz. Po rekonstrukci divadla bohužel skončila někde ve sběrných surovinách. Zaujala mě myšlenka, že by se ten obraz vrátil na piazzettu divadla jako „vstupní brána“. Samozřejmě je těžké peníze sehnat, ale od toho jsou tu občané Loun a lidé z celé republiky, kteří znají a uctívají dílo Zdeňka Sýkory, abychom částku dali dohromady,“ říká Jiří Bartoška, který se stal také členem Spolku Sýkora 2020.

Spolek pro účely veřejné finanční sbírky zřídil speciální účet, kam lze příspěvky zasílat: 2800851507/2010.

Podle předběžného rozpočtu architektonického studia AP ATELIER Josefa Pleskota, které bylo v roce 2014 vypracováním studie Městem Louny pověřeno, byly náklady na realizaci projektu vyčísleny na 5,7 milionů korun (včetně DPH). „V tuto chvíli nemáme představu, kolik peněz se sejde, ale věříme, že částka bude dostatečně velká pro úspěšnou realizaci. Naším cílem je vybrat co nejvyšší částku. Budeme rádi za jakýkoliv finanční příspěvek,“ doplnila Jolana Planičková.

Smyslem sbírky je shromáždění prostředků, které budou použity výhradně pro úpravu piazzetty Vrchlického divadla podle projektové dokumentace architekta Josefa Pleskota. Ve chvíli, kdy bude vybrán dostatečný obnos peněz, bude sbírka ukončena, a celý výtěžek předá Spolek Sýkora 2020 Městu Louny, který je investorem a realizátorem projektu. Piazzetta by se měla realizovat nejpozději do roku 2020 ke 100. výročí narození Zdeňka Sýkory.

Piazzetta Vrchlického divadla

Uznávaný architekt Josef Pleskot spolu s Lenkou Sýkorovou navrhli přenést na piazzettu geometrickou kompozici z protipožární opony, kterou Sýkora pro lounské divadlo navrhl v roce 1962. Tato unikátní opona se však během rekonstrukce divadla v letech 2001–2003 ztratila a je pravděpodobné, že skončila ve sběrných surovinách.

Zakázka pro Louny se zcela liší od dosavadních prací Josefa Pleskota a pro nositele řady architektonických ocenění je výzvou. „Jde o aplikaci uměleckého díla významného umělce. Tudíž jde o službu nejen pro uživatele veřejného prostoru, ale i o službu umělci a jeho dílu. Jedná se o nanejvýš zodpovědnou práci s mnoha přesahy, které běžné zakázky nemívají,“ popsal Josef Pleskot.

„Podstatou našeho návrhu je vrátit Sýkorovu kompozici do veřejného prostoru, v němž už jednou fungovala. A protože na železnou oponu ji již vrátit nelze, jeví se piazzetta jako vhodná příležitost,“ říká manželka Lenka Sýkorová, která je spoluautorkou návrhu.

Základ piazzetty bude tvořit betonová deska, finální vrstva však bude epoxidová stěrka, která umožní přesné narysování geometrické kompozice a probarvení černou a bílou, jak vyžaduje umělecký návrh díla. Nebude to tedy vyskládaná mozaika, ale „namalovaný“ obraz. Vlastnosti materiálu musí plně vyhovět normám pro užití na chodník, například by neměl klouzat nebo se stírat chůzí.

Spolek Sýkora 2020:

O realizaci některého Sýkorova díla ve veřejném prostoru města Loun se uvažuje přes deset let, z předchozích plánů ale vždy sešlo. V roce 2013 si Město Louny pod vedením starosty Radovana Šabaty objednalo u architektonického studia AP ATELIER Josefa Pleskota studii na základě

návrhu úpravy piazzetty Vrchlického divadla. Záměrem byla vzpomínka a připomenutí lounského významného rodáka malíře Zdeňka Sýkory.

Bohužel pokračování na další části realizace tohoto projektu bylo odloženo pro nedostatek financí. Stav nebyl lhostejný příznivcům Zdeňka Sýkory, kteří v červnu 2015 založili Spolek Sýkora 2020. Vedle veřejné propagace projektu si vytyčil cíl oslovit partnery a sponzory, kteří by se na realizaci mohli finančně podílet. Město Louny se k přípravě realizace projektu, i díky aktivitám spolku, vrátilo v polovině roku 2016.

Projekt: Úprava piazzetty Vrchlického divadla s použitím díla Zdeňka Sýkory

Spoluautoři návrhu a projektu: Josef Pleskot a Lenka Sýkorová

Projektant: AP ATELIER Josefa Pleskota (spolupráce s Andrejem Škripeněm, Veronikou Škardovou a Zdeňkem Rudolfem)

Předběžné náklady: 5,7 milionů korun (včetně DPH)

Předsedkyně Spolku Sýkora 2020 Jolana Planičková

www.sykora2020.cz

e-mail: spolek@sykora2020.cz

Tel: 602 685 025