

Cíl spolku Sýkora 2020

Spolek Sýkora 2020 vznikl v Lounech v červnu roku 2015. Jeho cílem je získat podporu pro vytvoření "Sýkorovy piazzetty" před lounským divadlem podle návrhu architekta Josefa Pleskota a Lenky Sýkorové (na vizualizacích spolupracoval Andrej Škripeň). Projekt by měl být realizován nejpozději do roku 2020, kdy uplyne sto let od narození významného umělce a lounského rodáka Zdeňka Sýkory.

O realizaci některého Sýkorova díla ve veřejném prostoru města Loun se uvažuje již téměř deset let, z předchozích plánů ale vždy sešlo. V roce 2014 město zadalo vypracování studie na úpravu prostranství před Vrchlického divadlem s využitím Sýkorovy geometrické kompozice z roku 1962, kterou navrhl na kovovou protipožární oponu tehdejšího divadla. Tato unikátní opona se ovšem během rekonstrukce divadla v letech 2001–2003 ztratila, zřejmě skončila ve sběrných surovinách. Nyní ji připomíná pouze velkoformátová fotografie ve vstupní hale.

Projekt Sýkorovy piazzetty oslovil široké publikum, nejen příznivce výtvarného umění. Pod petici podporující realizaci tohoto díla nasbíral spolek už přes tisíc podpisů. V letošním roce si vedle další propagace projektu vytyčil i nový cíl: oslovit partnery a sponzory, kteří by se na realizaci mohli finančně podílet.

V závěru roku 2015 lounští zastupitelé schválili zahájení přípravných prací na projektu malého náměstí před Vrchlického divadlem, a spolek Sýkora 2020 je tak o krok blíže k realizaci svého cíle.

Zdeněk Sýkora se narodil 3. února 1920 v Lounech. Je uznávaným průkopníkem užití počítače ve výtvarném umění v letech šedesátých, v osmdesátých letech mu respekt na světové umělecké scéně získaly linové obrazy s využitím náhodnosti. Jeho práce jsou zastoupeny v mnoha významných sbírkách moderního světového umění, například Centre Pompidou v Paříži, MUMOK – Stiftung Ludwig ve Vídni či Neues Museum v Norimberku. Zemřel 12. července 2011.